Частное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа «Поколение»

Рассмотрено
на заседании кафедры учителей
русского языка и литературы
Протокол №1
от «26» августа 2020 г.
Руководитель кафедры
_____Никулина С.Ю.
(Ф,И,О,)

Согласовано
на НМС школы
Протокол №1
от «26» августа 2020 г.
Руководитель НМС
_____Зайкина С.В.
(Ф,И,О,)

Введено в действие приказом
№ 56 ОД от 01.09.2020
Директор
_____ М.А. Сукиасян

Рабочая программа
Час книги
(наименование учебного предмета/курса)
основное общее образование
(уровень общего образования (НО, ОО, СОО)

6 класс

Разработчик(-и)/составитель(ли) программы Беловолова А.С.
(Ф.И.О. учителя (-ей), составившего (-их) рабочую программу)

Волгоград
2020 – 2021 год

Пояснительная записка

Цель программы:

Повышение культурной и читательской компетентности учащихся.

Задачи программы:

- Содействие формированию благоприятной информационной среды для продвижения чтения и повышению уровня грамотности и читательской культуры учащихся;
- Содействие развитию устойчивого интереса и к литературе, родному языку, воспитанию бережного отношения к слову;
- Содействие в получении учащимися через общение с книгой опыта переживания и позитивного отношения к базовым нравственным ценностям общества, формирование гражданских и духовно-нравственных ориентиров;
- Создание положительных и привлекательных образов читающего человека, книги, литературы;
- Вовлечение в активное квалифицированное чтение нечитающих и мало читающих детей.

Данная цель предполагает **построение процессов обучения, воспитания и образования вокруг чтения и книги,** систематическую текстовую деятельность во внеурочной деятельности. Ядро программы – объединяющая сила чтения, интерактивные формы работы с книгой. Книга, без сомнения, несет мощный воспитательный заряд, заставляет думать, рассуждать и выступает как мощный фактор самовоспитания.

Данная программа отвечает требованиям ФГОС, так как развитие читательской культурной компетентности учащихся происходит на основе реализации деятельностного подхода, что свидетельствует о достижении нового качества образования, ориентированного на приобретение учащимися

- *навыков устной и письменной коммуникации;*
- *навыков работы с информационными технологиями;*
- *развитого креативного мышления;*
- *потребности в непрерывном образовании, постоянной работе, требующей личностных усилий;*
- *умения работать в группах, способности к интегральному использованию знаний;*
- *инициативности, в т. ч. в приобретении знаний и в их продуктивном применении;*
- *культурной восприимчивости;*
- *способности принимать самостоятельные решения и нести за них социальную и личностную ответственность.*

Развитие в современном мире едва ли не в первую очередь определяется не только скоростью и качеством каналов обмена информацией, но и качеством самой информации, а главное - мерой ее освоенности всем обществом.

В таком контексте ключевую роль играет чтение - важнейший способ освоения научного, профессионального и обыденного знания, базовой социально значимой информации, содержащейся в печатных и электронных книгах, журналах, газетах, различных документах, интернет-ресурсах, и первый по значимости источник социального опыта и освоения смыслов, накопленных человечеством.

Среди всех каналов коммуникации чтение, особенно чтение книг (как в печатном, так и в электронном виде), является самым значимым фактором сохранения ядра национальной культуры, поддержания и приумножения богатств родного языка, формирования речевой культуры.

Уникальность программы состоит в поиске и внедрении современных, в том числе и интерактивных форм работы с книгой, в которые были бы вовлечены как ученики, так и педагоги школы.

Направления работы:

1. *Мониторинг читательского развития*

Составляющие понятия «Читательское развитие»

Чтение как явление культуры существует в постоянно меняющемся мире. Поэтому не важно на каком носителе зафиксирован текст (глиняной таблице, пергаменте, папирусе, на бумаге, на экране монитор и др.) мы всё равно читаем, и в процессе чтения работает наша психика на основе получаемой информации

Читательское развитие – это и психическое, и языковое, и культурологическое развитие на основе механизмов речевой деятельности. Читательское развитие происходит в трех сферах:

Читательское сознание познаёт, оценивает и регулирует читательскую деятельность и читательское общение, выделяя собственное читательское «Я»

Читательская деятельность **–** психологическая суть ее состоит в ценностно-ориентированном, познавательно-коммуникативном и эмоционально-эстетическом восприятии, познании, переживании, оценивании реального или выдуманного мира, описанного в печатном или рукописном тексте.

Читательское общение **–** это процесс возникновения, установления, развития контактов между читателями. В ходе взаимодействия у читателей проявляются и формируются ценностные, креативные, коммуникативные, когнитивные, эмоциональные, эстетические и регулятивно-волевые психические явления по отношению к чтению как общечеловеческому жизнедеятельному факту.

Для определения эффективности программы различных форм и методов работы, их влияния на продвижение чтения и рост читательской активности используется разработанный мониторинг.

Мониторинг читательского развития – это механизм контроля и слежения за активностью чтения младших школьников зависимости от качества деятельности по продвижению чтения, позволяющий выявить тенденции в развитии и последствия принятия решений, направленных на совершенствование дальнейшей деятельности.

Технология мониторинга включает 3 этапа: диагностический; проектирование и реализация; контрольно-оценочный. На ***диагностическом*** этапе определяется уровень начитанности и техника чтения, уровень заинтересованности в книге и чтении, а также в книгах определённого направления, для этого заполняется анкета «Книга моей жизни» и таблицы «Уровень начитанности» и «Техника чтения. Мониторинг включает в себя анкеты, тесты, опросники, позволяющие спрогнозировать степень читательского развития ребёнка.

На этапе проектирования и реализации ведется учет индивидуальной и массовой работы с учениками – участниками программы, выявляется посещаемость и активность в мероприятиях. Собираются отзывы о прочитанных книгах и творческие работы и проекты, определяются трудности в читательском развитии и то, и как они влияют на учебную деятельность, намечаются пути их преодоления. Помогут подобрать комплекс упражнений и методик для правильного и с удовольствием чтения методика «Пирамиды критики», пособия «Развитие интереса к чтению и книге *(Методика «Буккроссинг»); «*Уровень интереса к книгам определённой группы»; таблица «Определение причин трудностей» и занятия, помогающие становлению читателя по методике Н. Н. Сметанниковой.

На контрольно-оценочном этапе проводится анализ и прогнозирование дальнейших изменений по программе. Анализ будет более глубоким, если количественный анализ дополнить другими методами опроса – анкетированием или интерввьюрированием. Учитываются отзывы о прошедших мероприятиях, творческие работы, участие детей в городских, региональных, областных мероприятиях по чтению, результативность, оформление заключительных мероприятий, издания сборников творческих работ по программе.

2. Изменение пространства школы

Реализация **программы** невозможна без создания благоприятной информационной среды для продвижения чтения и повышению уровня грамотности и читательской культуры. С той целью изменяется пространство школы: в кабинетах появляются полки с книгами, мотиваторы (картинки с подписями), побуждающие к чтению, современные плакаты с изображением персонажей, призывающих взять в руку книгу, уголок Букроссинг, выставка детских творческих работ.

3.Читательское развитие школьников через работу с текстом, с книгой.

Варианты проведения Часа книги:

-Час «Читаю книгу» - самостоятельное чтение любимых произведений, выбор которых либо ребенок делает самостоятельно.

-Час «Пишу книгу». В специально заведённых тетрадях учащиеся пишут диктанты – отрывки из классических произведений. В памяти остаются фамилии авторов, имена героев, тексты подбираются с целью мотивировать ребенка к дальнейшему прочтению книги. Вместе с учащимися за парты садятся и педагоги. Проверяют работы не филологи, а учителя-предметники, тьюторы, классные руководители.

- Час экранизации. Учащиеся знакомятся с экранизациями на основе русской классики. Для просмотра предлагаются серьёзные картины, каждая из которых способна оставить глубокий след в душе: «Повесть о настоящем человеке», «Четвертая высота», «Мастер и Маргарита», «Белый Бим Черноё Ухо», «Белый клык» и др. Итогом такой работы становятся сочинения - сопоставления книги и фильма.

- Час «Рисую книгу». Учащимся предлагается на выбор отрывок из художественного произведения, который необходимо перенести на бумагу, отразив все детали прочитанного. Занятие проводится под звуки классической музыки.

- Час «Читаем вместе» - совместное чтение книг с применением стратегий текстовой деятельности.

- Час «Играем книгу» - инсценировки совместно прочитанных книг.

В классах активно ведутся читательские журналы, в которых каждый ученик отмечает прочитанные им книги.

Тематическое планирование

6 класс

№ п/п	Тема	Дата
1	Мониторинг читательского развития (диагностический этап).	
2	Мониторинг читательского развития (диагностический этап).	
3	ПроЛЕТНЕЕ чтение: обсуждение прочитанных книг. Подготовка выставки обложек.	
4	Час «Читаю книгу» (самостоятельное чтение любимых произведений, выбор которых определяется ребенком).	
5	Час «Читаю книгу» (самостоятельное чтение любимых произведений, выбор которых определяется ребенком).	
6	Анна Никольская и ее книги. Создание интеллект-карты.	
7	Анна Никольская «Город собак». Творческий путь книги.	
8	Час «Читаем вместе». Чтение с остановками А. Никольская «Город собак».	

9	Час «Читаем вместе». Чтение с остановками А. Никольская «Город собак».	
10	Час «Читаем вместе». Чтение с остановками А. Никольская «Город собак».	
11	Урок-конференция «Мой любимый питомец».	
12	Подготовка к презентации удивительной истории собаки по книге А. Никольской «Город собак».	
13	Презентация удивительной истории собаки по книге А. Никольской «Город собак».	
14	Час экранизации. Просмотр фильма «Хатика».	
15	Круглый стол «Герой – это победитель слабостей».	
16	Д. Вандербург «Правило 69 для толстой чайки» Знакомство с книгой.	
17	Час «Читаем книгу» Самостоятельное чтение книги Д. Вандербург «Правило 69 для толстой чайки».	
18	Час «Читаем книгу» Самостоятельное чтение книги Д. Вандербург «Правило 69 для толстой чайки».	
19	Час экранизации. Просмотр фильма «Чудо».	
20	Урок – конференция «Удивительные истории».	
21	Знакомство с книгой Ж. Верна «В поисках капитана Гранта».	
22	Час «Рисую книгу». Рисование отрывка из текста произведения Ж. Верна «В поисках капитана Гранта» Выставка работ.	

23	Час «Читаю книгу». Самостоятельное чтение книги Ж. Верна «В поисках капитана Гранта».	
19	Час «Читаю книгу». Самостоятельное чтение книги Ж. Верна «В поисках капитана Гранта».	
20	Час экранизации. Просмотр фильма «Дети капитана Гранта».	
21	Литературно-музыкальная композиция «Мелодии любимых фильмов по любимым книгам».	
22	Знакомство с книгой О. Генри «Дары волхвов».	
23	Урок – конференция «Дорогие поступки» по книге О. Генри «Дары волхвов».	
24	Конференция «Хорошие и плохие поступки на страницах книг».	
25	Час «Читаем вместе» О. Генри «Дары волхвов».	
26	Час «Читаем вместе» О. Генри «Дары волхвов».	
27	Час «Читаем вместе» О. Генри «Дары волхвов».	
28	Советую прочитать: обсуждение прочитанных книг.	
29	Советую прочитать: обсуждение прочитанных книг.	
30	Презентация современной деткой литературы.	
32	Подготовка к фотовыставке «Букфейс»: история и условия конкурса.	

32	Эссе впечатления от прочитанных произведений.	
33	Мониторинг читательского развития (контрольно-оценочный этап).	
34	Мониторинг читательского развития (контрольно-оценочный этап).	
35	ПроЛЕТНЕЕ чтение. Реклама книг для летнего чтения.	