

**Частное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа «Поколение»**

**«Рассмотрено»
на заседании кафедры учителей
русского языка и литературы**

Протокол от «24» августа 2016 г. № 1

«Согласовано»

Зам. директора по УР

Зайкина / Зайкина С.В. /

«Утверждено»

Директор



/М.А. Сукиасян /

**Рабочая программа элективного курса
«Литературное творчество»
8 класс**

Составитель программы: учитель русского языка
Порохний О.В.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предлагаемый элективный курс «Литературное творчество» разработан для учащихся 8 класса и рассчитан на 17 часов, в том числе 5 творческих практических работ, 2 консультационных занятия по оформлению рукописного журнала, и предполагает выход учащихся на проектную деятельность.

Развитие коммуникативной компетенции школьников, обогащение их словарного запаса, умение формулировать свою точку зрения и аргументировать её являются неотъемлемыми компонентами языковой компетенции.

Подготовка учеников в системе гуманитарных предметов создаёт предпосылки для дальнейшего образования выпускников основной школы.

В связи с этим, **основными целями курса являются:**

совершенствование навыков написания творческих работ на основе знаний, умений и навыков, полученных в V-VII классах;
осуществление пробы пера в разных жанрах литературного творчества;
развитие образного мышления и творческих способностей учащихся.

В процессе обучения **учащиеся приобретут следующие умения и навыки:**

- определять тему и строить сочинение определённого жанра;
- самостоятельно отбирать необходимый материал и языковые средства для передачи содержания, систематизировать его и логически излагать;
- использовать в сочинении разные типы речи;
- мобилизовать собственные наблюдения и эмоциональный опыт;
- использовать в работе произведения писателей;
- редактировать свою работу;
- анализировать творческие работы других авторов;
- высказывать своё мнение, участвовать в дискуссии.
-

Предложенный курс объединяет знания по лексике, стилистике, грамматике, синтаксису, развитию речи и литературе. В курс включены вопросы теории, сведения об особенностях каждого из жанров творческих работ и их построении.

С целью расширения знаний учащихся включены вопросы анализа литературно-критических, публицистических материалов, эпистолярного жанра.

Курс позволяет осуществить эвристические пробы и сформировать практическую деятельность учащихся в литературном творчестве

Список информационных источников

Для учащихся:

1. Горшков А.И. Русская словесность. М., 2006.
2. Калганова Т.А. Сочинение различных жанров в старших классах. М., 2010.
3. Развивайте дар слова. М., 1998.
4. Теория и практика сочинений разных жанров / Под ред. Т.А.Ладыженской. М., 1970.

Для учителя:

1. Бершадская Н.Р., Халимова В.З. Литературное творчество учащихся в школе. М., 2006.

2. Русская словесность, № 6,2000
3. Лосева Л.М. Как строить текст. М.,1980.
4. Нестандартные уроки литературы. 5-7 кл.М.,2003
5. Энциклопедический словарь юного филолога. М., 1998
6. Л.С. Выготский. Литературное творчество в школьном возрасте. <http://psy.1september.ru/>
7. Гетманский И. О. Азбука литературного творчества. 2006

Тематическое планирование

+Раздел программы	№	Тема урока	Кол. Часов	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся	Вид контроля. Измерители	Элементы дополнительного содержания	Д/з	Дата проведения
	1	Каждый ученик – личность творческая.	1	Беседа.	Творчество в жизни человека. Виды творчества. Необходимость развития и проявления творческих способностей учащихся. Литературное творчество, его виды и жанры.	Знать виды и жанры литературного творчества. Понимать необходимость совершенствования навыков написания творческих работ на литературные, публицистические, нравственные темы.	Беседа			
	2	Этюд, или зарисовка с натуры.	2	Комбинированный урок. Практикум.	Этюд как жанр. Особенности этюда: краткость, выразительность, выражение собственной позиции. Многообразие тематики этюдов писателей (А.С.Пушкин, К.Паустовский, Н.Рубцов).	Знать/ уметь определять особенности этюда как жанра. Уметь писать этюд по самостоятельно выбранной теме; редактировать свою работу; анализировать творческие работы других авторов.	Тренировочные упражнения Написание этюда.		Формулирование тем для этюдов по картинкам Написание этюда.	
	3	В мире эссе.	2	Комбинированный урок. Практикум.	Эссе как литературно-критический и публицистический жанр, его виды, тематика. Эссеистический стиль (субъективность, образность, афористичность). Индивидуальная импровизация в трактовке произведения, свободная манера изложения. Место эссе в журналистской деятельности.	Знать/ уметь определять особенности эссе как жанра. Уметь писать статью в журнал на морально-этическую тему; редактировать свою работу; анализировать творческие работы других авторов; высказывать собственное мнение; участвовать в дискуссии.	Тренировочные упражнения Написание эссе.		Отбор примеров эссе из журналов, публицистической литературы. Написание эссе.	

	4	Путешествуем и пишем.	2	Комбинированный урок. Практикум.	Путешествие – художественный мир. Путевые заметки. Образцы путевого жанра в русской литературе. Особенности сочинения-путешествия. Язык, стиль. Путевые заметки русских писателей.	Знать/ уметь определять особенности путевых заметок как жанра. Уметь писать сочинение-путешествие; анализировать язык и стиль путевых заметок русских писателей; редактировать свою работу; анализировать творческие работы других авторов.	Тренировочные упражнения Написание путевых заметок.		Работа образцы путевого жанра в русской литературе.	
	5	Эти дневники и письма..., или Откровения по поводу и без...	3	Комбинированный урок. Практикум. Семинар.	Дневник как жанровая разновидность художественной прозы. Повествование от 1-го лица. Свобода выбора темы, композиционные возможности, свобода выражения мыслей и впечатлений, полное и глубокое раскрытие характера героя, его души. Дневники-записки, дневники-исповеди. Эпистолярный жанр. Переписка как повествовательный приём художественной литературы. Непринужденность, доверительность, документальность, убедительность, раскрытие внутреннего мира. Форма письма в романах, в публицистике, в критике, в жизни. Дневники и письма литературных героев и писателей (Д.Дефо, А.П.Чехов, Б.Пастернак).	Знать/ уметь определять особенности дневника и письма как жанра, их разновидности. Уметь свободно выражать мысли и впечатления, ведя повествование от 1-го лица; редактировать свою работу; анализировать творческие работы других авторов.	Тренировочные упражнения Написание страничек дневника.		Анализ содержания дневников писателей и литературных героев. Написание страничек дневника.	

	6	Итоговое занятие. Рукописный журнал.	2	Урок-обобщение Консультация	Создание рукописного журнала. Использование в работе жанров, изученных в ходе занятий.	Уметь использовать полученный опыт; собирать, корректировать и оформлять материал; осуществлять разработку рубрик журнала, в соответствии с тематикой определить жанры.	Рукописный журнал.		Индивид. задания.	
	7	Подготовка проекта: альманах творческих работ учащихся. Защита проекта.	2 2	Практикум Защита проекта	Работа над содержанием, жанром и композицией письменных работ учащихся. Выступления учащихся.	Уметь выступать перед аудиторией.	Защита проекта.			
		Резерв								
		Итого: 17 часов								