

Рассмотрена на
педагогическом совете № 1
от 31.08.2019

Утверждаю:
Директор ЧОУ СОШ «Поколение»
_____ М.А. Сукиасян

Программа

«Внедрение проектно-технологических антропопрактик в образовательный процесс как фактор повышения качества образования»

2019 -2022 гг.

Пояснительная записка

Цель программы:

Внедрение проектно - технологических антропопрактик в образовательный процесс как фактор повышения качества образования.

Задачи программы:

- Разработка культурно-образовательных проектов с целью развития развития детско-взрослой со-бытийной образовательной общности как формы организации антропопрактики.
- Содействие формированию благоприятной информационной среды для продвижения чтения и повышению уровня грамотности и читательской компетентности учащихся;
- Содействие развитию устойчивого интереса и к литературе, родному языку, воспитанию бережного отношения к слову;
- Содействие в получении учащимися через общение с книгой опыта переживания и позитивного отношения к базовым нравственным ценностям общества, формирование гражданских и духовно-нравственных ориентиров;
- Формирование в общественном мнении (дети-родители-педагоги) представлений о ценности и значимости чтения и книжной культуры;
- Создание положительных и привлекательных образов читающего человека, книги, литературы;
- Вовлечение в активное квалифицированное чтение нечитающих и мало читающих детей и взрослых.
- Содействие повышению методической грамотности педагогов посредством изучения и использования в классной и внеклассной работе стратегий текстовой деятельности.

Данная цель предполагает обсуждения, дискуссии, дебаты по прочитанным книгам, возрождение традиций семейного чтения, а также **построение процессов обучения, воспитания и образования вокруг чтения и книги**, систематическую текстовую деятельность на уроках по всем предметам школьной программы и во внеурочной деятельности. Ядро программы – объединяющая сила чтения, интерактивные формы работы с книгой. Книга, без сомнения, несет мощный воспитательный заряд, заставляет думать, рассуждать и выступает как мощный фактор самовоспитания.

Данная программа отвечает требованиям ФГОС, так как развитие читательской культурной компетентности учащихся происходит на основе реализации деятельностного подхода, что свидетельствует о достижении нового качества образования, ориентированного на приобретение учащимися

- *навыков устной и письменной коммуникации;*
- *навыков работы с информационными технологиями;*
- *развитого креативного мышления;*
- *потребности в непрерывном образовании, постоянной работе, требующей личностных усилий;*
- *умения работать в группах, способности к интегральному использованию знаний;*
- *инициативности, в т. ч. в приобретении знаний и в их продуктивном применении;*
- *культурной восприимчивости;*
- *способности принимать самостоятельные решения и нести за них социальную и личностную ответственность.*

Работая над реализацией данной программы, учитель стремится к формированию многогранных результатов у своих учеников, реализации деятельностного подхода в образовательной практике и, как следствие, развитию личности обучающихся, их творческого потенциала и индивидуальных склонностей и способностей.

Школа является региональным центром Русской Ассоциации Чтения (г. Москва). Вступая в этот проект, коллектив школы ставил своей целью воспитание человека читающего.

Развитие в современном мире едва ли не в первую очередь определяется не только скоростью и качеством каналов обмена информацией, но и качеством самой информации, а главное - мерой ее освоенности всем обществом.

В таком контексте ключевую роль играет чтение - важнейший способ освоения научного, профессионального и быденного знания, базовой социально значимой информации, содержащейся в печатных и электронных книгах, журналах, газетах, различных документах, интернет-ресурсах, и первый по значимости источник социального опыта и освоения смыслов, накопленных человечеством.

Чтение имеет первостепенное значение:

-для воспитания и образования подрастающего поколения, становления и развития личности;

-для повышения уровня образованности, культурной и профессиональной компетентности всех членов общества;

-для формирования общекультурного потенциала страны;

-для повышения качества жизни.

Среди всех каналов коммуникации чтение, особенно чтение книг (как в печатном, так и в электронном виде), является самым значимым фактором сохранения ядра национальной культуры, поддержания и приумножения богатств родного языка, формирования речевой культуры.

Уникальность программы состоит в поиске и внедрении коллективом школы новых современных, в том числе и интерактивных форм работы с книгой, в которые были бы вовлечены как ученики, так и педагоги школы, и родители.

Сроки реализации программы:

Подготовительный этап: 2019 - 2020 годы

Организационно-деятельностный основной этап: 2019 -2021 годы - апробация и корректировка программы

Аналитико-обобщающий этап: 2021-2022 годы - Обобщение полученных результатов.

Направления работы:

1. Мониторинг читательского развития

Составляющие понятия «Читательское развитие»

Чтение как явление культуры существует в постоянно меняющемся мире. Поэтому не важно на каком носителе зафиксирован текст (глиняной таблице, пергаменте, папирусе, на бумаге, на экране монитора и др.) мы всё равно читаем, и в процессе чтения работает наша психика на основе получаемой информации

Читательское развитие – это и психическое, и языковое, и культурологическое развитие на основе механизмов речевой деятельности.

Читательское развитие происходит в трех сферах:

Читательское сознание познаёт, оценивает и регулирует читательскую деятельность и читательское общение, выделяя собственное читательское «Я»

Читательская деятельность – психологическая суть ее состоит в ценностно-ориентированном, познавательно-коммуникативном и эмоционально-эстетическом восприятии, познании, переживании, оценивании реального или выдуманного мира, описанного в печатном или рукописном тексте.

Читательское общение – это процесс возникновения, установления, развития контактов между читателями. В ходе взаимодействия у читателей проявляются и формируются ценностные, креативные, коммуникативные, когнитивные, эмоциональные, эстетические и регулятивно-волевые психические явления по отношению к чтению как общечеловеческому жизнедеятельному факту.

Для определения эффективности программы различных форм и методов работы, их влияния на продвижение чтения и рост читательской активности используется разработанный мониторинг.

Мониторинг читательского развития – это механизм контроля и слежения за активностью чтения младших школьников зависимости от качества деятельности по продвижению чтения, позволяющий выявить тенденции в развитии и последствия принятия решений, направленных на совершенствование дальнейшей деятельности.

Технология мониторинга включает 3 этапа: диагностический; проектирование и реализация; контрольно-оценочный. На **диагностическом** этапе определяется уровень начитанности и техника чтения, уровень заинтересованности в книге и чтении, а также в книгах определённого направления, для этого заполняется анкета «Книга моей жизни» и таблицы «Уровень начитанности» и «Техника чтения. Мониторинг включает в себя

анкеты, тесты, опросники, позволяющие спрогнозировать степень читательского развития ребёнка.

На этапе проектирования и реализации ведётся учет индивидуальной и массовой работы с учениками – участниками программы, выявляется посещаемость и активность в мероприятиях. Собираются отзывы о прочитанных книгах и творческие работы и проекты, определяются трудности в читательском развитии и то, и как они влияют на учебную деятельность, намечаются пути их преодоления. Помогут подобрать комплекс упражнений и методик для правильного и с удовольствием чтения методика «Пирамиды критики», пособия «Развитие интереса к чтению и книге (Методика «Буккроссинг»); «Уровень интереса к книгам определённой группы»; таблица «Определение причин трудностей» и занятия, помогающие становлению читателя по методике Н. Н. Сметанниковой.

На контрольно-оценочном этапе проводится анализ и прогнозирование дальнейших изменений по программе. Анализ будет более глубоким, если количественный анализ дополнить другими методами опроса – анкетированием или интервьюированием. Учитываются отзывы о прошедших мероприятиях, творческие работы, участие детей в городских, региональных, областных мероприятиях по чтению, результативность, оформление заключительных мероприятий, издания сборников творческих работ по программе.

2. Изменение пространства школы

Реализация программы невозможна без создания благоприятной информационной среды для продвижения чтения и повышению уровня грамотности и читательской культуры. С той целью изменяется пространство школы: повсюду полки с книгами, баннеры с высказываниями и мотиваторы (картинки с подписями), побуждающие к чтению, современные плакаты с изображением персонажей, призывающих взять в руку книгу, уголок Буккроссинг. Погружение в литературную атмосферу начинается уже 1 сентября: школьников встречают литературные герои, звучат песни из фильмов-экранизаций, оживают страницы любимых книг.

3. Читательское развитие школьников через внеурочную деятельность.

Ожидаемые результаты:

сформированность у учащихся осознанного, творческого, вдумчивого чтения, положительное изменение мотивационных, эмоциональных, интеллектуальных и личностных особенностей участников образовательного процесса.

Формы и методы работы:

- ✓ Диагностика техники чтения и сформированности умения пересказа.
- ✓ Активизация использования стратегий текстовой деятельности на уроке.
- ✓ Целевые занятия по отбору, оцениванию и интерпретации информации разных уровней.
- ✓ Целевые занятия по формированию информационной грамотности как основы читательского развития учащихся.
- ✓ Конкурс портретов букв.
- ✓ Конкурс каллиграфии.
- ✓ Диктанты отрывков из художественных произведений, словарные и лексические диктанты на уроках по самым разным предметам.
- ✓ Просмотр видеороликов программного чтения как образец для ребёнка.

4. Читательское развитие школьников через внеурочную деятельность.

Это направление представляет собой систему взаимосвязанных проектов, направленных на развитие читательской компетентности и читательской активности.

Ожидаемые результаты:

Популяризации чтения. Повышение культурной компетентности. Повышение читательской компетентности. Изменение отношения к чтению. Рост читательской активности. Развитие мотивации к чтению.

Формы и методы работы:

- ✓ Проведение **Часа книги** для учащихся 1-11 кл. на постоянной основе.

Основа Часа книги - самостоятельное чтение любимых произведений, выбор которых каждый ребенок делает самостоятельно. Списки с рекомендованными для прочтения книгами - в уголках чтения.

Варианты проведения Часа книги:

-Час «Пишу книгу». В течение нескольких недель в специально заведённых тетрадях с эмблемой Года КНИГИ учащиеся пишут диктанты – отрывки из классических произведений. В памяти остаются фамилии авторов, имена героев, тексты подбираются с целью мотивировать ребенка к дальнейшему прочтению книги. Вместе с учащимися за парты садятся и педагоги. Проверяют работы не филологи, а учителя-предметники, тьюторы, классные руководители..

- Час экранизации. Учащиеся знакомятся с экранизациями на основе русской классики. Для просмотра предлагаются серьёзные картины, каждая из которых способна оставить глубокий след в душе: «Повесть о настоящем человеке», «Четвертая высота», «Мастер и Маргарита», «Белый Бим Чёрное Ухо», «Белый клык» и др. Итогом такой работы становятся сочинения - сопоставления книги и фильма.

- Час «Рисую книгу». Учащимся предлагается на выбор отрывок из художественного произведения. Который необходимо перенести на бумагу, отразив все детали прочитанного. Занятие проводится под звуки классической музыки.

- Час «Читаем вместе» - совместное чтение книг с применением стратегий текстовой деятельности.

- Час «Играем книгу» - инсценировки совместно прочитанных книг.

Час Книги часто проходит в форме читательских конференций, **литературных марафонов и дискуссионных клубов**. В классах активно ведутся читательские журналы, в которых каждый ученик отмечает прочитанные им книги.

Тематика читательских конференций:

«Книги о природе»

«Книги о приключениях»

«Весёлые книги»

«Книги о дружбе»

Тематика литературных марафонов:

«Марафон по творчеству писателя – юбиляра Н. Н. Носова (110 лет со д.р.)»

«Марафон по творчеству писателя – юбиляра В. Ю. Драгунского (105 лет со д.р.)»

«Марафон по творчеству писателя – юбиляра В. В. Бианки (125 лет со д.р.)» и др.

«Современная подростковая литература»

Тематика заседаний дискуссионного клуба:

«Трудно ли в жизни одному или зачем нужны друзья».

«Как преодолеть себя?»

«Как правильно сделать выбор?»

«Что такое часть»

«Какую бы книгу я ввел в школьную программу по литературе»

«Книга-юбилей 300 лет: Д. Дефо «Приключения Робинзона Крузо»

«Книга-юбилей 90 лет: Ю. Олеша «Три Толстяка»»

«Книга-юбилей 45 лет: В. П. Крапивин «Мальчик со шпагой» и др.

- ✓ Прощание с «Азбукой»
- ✓ Конкурс видеороликов и буктрейлеров.
- ✓ Посещение Областной Детской Библиотеки, Областной библиотеки им. М. Горького.
- ✓ «Ученическая школа»: старшие читают младшим
- ✓ Заседания литературного клуба старшеклассников «Априори».
- ✓ Путешествия по литературным местам.
- ✓ Проведение городских конкурсов для учащихся на базе школы.
- ✓ Битва «ЕГЭ по-русски» (индивидуальное и командное соревнование между 10 и 11 кл. в написании тестовой части ЕГЭ по русскому языку).
- ✓ Акция «Дарю книгу школе».
- ✓ Участие во всероссийской ежегодной акции «Тотальный диктант». Школа – площадка.
- ✓ Веб-квест «География в литературе».
- ✓ Школьный конкурс чтецов «Волжский плес», посвященный творчеству волгоградских писателей.
- ✓ Участие в проекте по чтению вслух «с листа» «Страница 18».
- ✓ Конкурс поэтов «Поэтический слем».
- ✓ Участие в городском фестивале «Дни русского языка».
- ✓ Творческие встречи, мастер-классы актеров и поэтов города.
- ✓ Фотоконкурсы и фотовыставки «Селфи с книгой», «Букфейс» и т.п.
- ✓ Выпуск школьного альманаха творческих работ учащихся «Мне кажется, я взрослою»
- ✓ Интерактивная игра по книге «История старой квартиры» (история/филология)
- ✓ Веб-квест по книге «Золотой теленок»

✓ Тематические недели.

Неделя ДЕТЕКТИВА

Что?
Герой Ш. Холмс
Уроки литературы «Советую прочитать...»
Работа детективных агентств (интегрированные с литературой уроки)
Дом – музей Шерлока Холмса (создание музея в отдельном кабинете, проведение экскурсий)
Квест «По следам Шерлока...»

Неделя классической литературы

Что?
Афоризмы о литературе для оформления «Классическая литература не перестает быть новой» Эдвард Бульвер-Литтон
Кабинет – выставка оформленных учащимися «раскладушек» <i>«По литературным местам России»</i> Проведение экскурсий для 1-4 кл. старшеклассниками -экскурсоводами
Незабытые герои классики (игра для 5-7 кл.)

<p>Мастер-классы «В мастерской писателя»</p> <p><i>«Живи как пишешь, и пиши как живешь: иначе все отголоски лиры твоей будут фальшивы»</i></p> <p style="text-align: right;"><i>Константин Николаевич Батюшков</i></p>
<p>Викторина</p> <p>«Классика на экране»</p> <p>(по экранизациям известных литературных произведений)</p>
<p>«Классика жанра»</p> <p>Он-лайн голосование на сайте</p> <p>«Лучший роман русской классической литературы XIX»</p> <p>«Лучшая повесть, рассказ»</p> <p>«Лучшее стихотворение»</p>
<p>Театрализованное представление</p> <p>«В салоне Зинаиды Волконской...» (см видеоролик «Читайте»)</p>

Неделя приключенческой литературы

<p>Что?</p>
<p>Открытие недели</p>
<p>Общение на переменах старшеклассников - героев романа «Остров сокровищ» с младшими школьниками</p> <p>(викторины, игры по произведениям приключенческой литературы)</p>
<p>Уроки – путешествия по страницам книг</p>
<p>Интеллектуальные карты по творчеству писателей</p> <p>(оформление школы)</p>
<p>«В поисках сокровищ»</p> <p>Игра для 5-8 кл по книге Р. Л. Стивенсона «Остров сокровищ»</p> <p>(презентация творчества писателя, инсценировка, викторина (найди клад), отрывок из фильма (узнай героя), правда ли что...(знание содержания книги), перестрелка вопросов</p>

Игра – квест для 1-4 кл по книге Носова « Приключения капитана Врунгеля »
Творческие уроки английского языка Английская приключенческая литература
Урок географии Затерянные миры
Новогодний литературный мюзикл

Неделя драмы

Что?
Открытие недели
Посещение театров города
Встреча с ведущими артистами волгоградских театров
Конкурс декоративно-прикладного творчества « Сценический костюм »
Конкурс драматических постановок на русском языке «Книга на сцене» Конкурс драматических постановок на английском языке «Книга на сцене»

Недели поэзии

Что?
Открытие недели
Выставка рукописных книг «Лишь слову жизнь дана...»
Конкурс чтецов (отборочный тур)
Творческие уроки (создание литературных композиций)

Школьный конкурс чтецов «Маленький принц»

1-4 кл.

-конкурс среди учащихся

-конкурс среди родителей

5-11 кл.

конкурс среди учащихся

-конкурс среди учителей

5. Работа с педагогическими кадрами

Ожидаемые результаты:

Овладение учителями стратегий чтения на различных уроках.

Каждый учитель – учитель чтения.

Формы и методы работы:

- ✓ Заседания методических кафедр по изучению стратегий текстовой деятельности.

Тематика заседаний:

- 1.Смысловое чтение. Создание базы материалов «Стратегии текстовой деятельности»
2. Инновационные приемы, в том числе приемы смыслового чтения. в организация проектной и исследовательской работы учащихся.
3. Стратегии текстовой деятельности в рамках реализации ФГОС на различных уроках
4. Изучение игровых технологий читательской деятельности.

- ✓ Тематика мастер-классов и открытых уроков в школе.

Работа с текстом как инструмент реализации метапредметных связей.

Метапредметность через лепбук.

Изучение художественного произведения в контексте культуры (национальной, мировой).

Метапредметные связи искусства и русского языка

Возможности стратегий текстовой деятельности в рамках работы по технологии «Перевернутый урок».

Использование элементов театрального искусства при изучении литературных произведений.

Приемы смешанного обучения на уроках географии.

- ✓ Знакомство молодых специалистов со стратегиями работы с текстом.
- ✓ Педагогический квест «Час КНИГИ».
- ✓ Участие в городских и региональных конкурсах, публикации разного уровня.
- ✓ Проведение Городских научно-практических конференций для учителей.
- ✓ Городской квиз для молодых педагогов «От классики до модерна»

Тематика Городских научно-практических конференций для учителей:

-«Чтение, которое объединяет: стратегии текстовой деятельности»

-«Чтение и грамотность в образовании»

-«Умное чтение. Как научить читать»

-«Книжное образовательное пространство»

- «Применение приемов смыслового чтения на НеРусских уроках»

-«Антропология в образовании: традиции и векторы развития в рамках проекта

" Поколение" выбирает чтение".

-«Поколение" выбирает чтение": антропологические ориентиры через слово.

6. Работа с родителями

Ожидаемые результаты:

Расширение «зоны читательского общения» все участников образовательного процесса, сплоченность всего коллектива, осознание родителями значимости и важности книги в жизни ребенка.

Формы и методы работы

- ✓ Родительские собрания и лектории по проблемам чтения.
- ✓ Семейные чтения.
- ✓ Конкурсы чтецов с участием родителей.
- ✓ Создание видеороликов «Родители читают детям».
 - «К юбилею В. Высоцкого» (папы читают детям)
 - «Памяти Е. Евтушенко»
 - «Читаем сказки детям: «Стойкий оловянный солдатик»
 - «Читаем сонеты В. Шекспира на языке оригинала» и др.

Выводы и оценка перспектив программы

На данном этапе программы можно сделать следующий вывод: программа «Поколение» выбирает чтение» будет реализована в полном объеме при соблюдении следующих условий:

- ✓ проведение целенаправленной и систематической работы по активизации различных видов читательской деятельности на всех уроках на основе деятельностного подхода и с использованием стратегий текстовой деятельности;
- ✓ организация педагогических ситуаций, стимулирующих читательскую активность детей, с использованием различных форм и методов внеурочной работы, межпредметных связей и дифференцированных творческих заданий;
- ✓ сформированности у руководителей детского чтения (учителей, классных руководителей, тьюторов) умений и навыков организации творческой читательской деятельности детей на уроках, во внеклассной работе с учетом их возрастных и читательских интересов;
- ✓ проведение целенаправленной психолого-педагогической работы для решения проблемы совместной деятельности в условиях семьи по активизации читательского потенциала детей.