


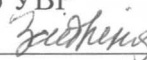
**Частное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа «Поколение»
г. Волгоград**

Принято на заседании
МО русского языка и литературы
Протокол № 1 от 24 августа 2015 г.
Руководитель МО

 С.Ю. Никулина



Согласовано с зам. директора
по УВР



С.В. Зайкина

**Тесты и проверочные работы по литературе
для оценки уровня знаний учащихся 11 класса**

Уровень: базовый
Составлен на основе:
Рабочая программа по литературе для 11
класса
Учебник «Литература» в двух частях,
11 класс,
(под редакцией В.П. Журавлева)
Материалы открытого банка заданий ЕГЭ
литература ФИПИ

Составитель:
учитель русского
языка и литературы
Сивова В. Н.

Литература - базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом.

Тесты и проверочные работы по литературе предназначены для проведения мониторинга знаний учащихся 11 класса как в форме текущего контроля, так и по итогам учебного года (помогут учителю проверить текстуальное знание художественных произведений, уровень сформированности читательских умений, развитие культуры устной и письменной речи, знание литературоведческих терминов и понятий).

Используемые материалы и литература:

1. Литература.11 класс. В двух частях. Под ред. В.П. Журавлева. – М.: Просвещение, 2015.
2. Литература. Подготовка к ЕГЭ-2015. Справочные материалы и тренировочные варианты. Под ред.Сениной Н.А. (2014)
3. ЕГЭ 2015. Литература. Типовые тестовые задания. Ерохина Е.Л. (2015)
4. ЕГЭ 2015. Литература. Практикум по выполнению типовых тестовых заданий ЕГЭ. Ерохина Е.Л. (2015)
5. Материалы открытого банка заданий ЕГЭ литература ФИПИ

Перечень требований к уровню подготовки выпускников

Знать/понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв., этапы их творческой эволюции;
- историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений; основные закономерности историко-литературного процесса, сведения об отдельных периодах его развития, черты литературных направлений и течений;
- основные теоретико-литературные понятия

Что нужно уметь:

- анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (художественная структура; тематика; проблематика; нравственный пафос; система образов; особенности композиции, художественного

времени и пространства; изобразительно-выразительные средства языка; художественная деталь);

- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

- соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры; - выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;

- соотносить изучаемое произведение с литературным направлением эпохи;

- выделять черты литературных направлений и течений при анализе произведения;

- определять жанрово-родовую специфику литературного произведения;

выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя;

- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению.

І вариант

1. Какого писателя XX в. называли «Буревестником революции»?
 - а) А. П. Чехова
 - б) М. Горького
 - в) В. В. Маяковского
 - г) С. А. Есенина

2. Укажите, какой роман М. А. Булгакова увидел свет в начале 60-х годов XX в. на страницах журнала «Новый мир»?
 - а) «Жизнь господина де Мольера»
 - б) «Белая гвардия»
 - в) «Театральный роман»
 - г) «Мастер и Маргарита»

3. Назовите поэта, являющегося младосимволистом.
 - а) З. Н. Гиппиус
 - б) В. Я. Брюсов
 - в) А. А. Блок
 - г) Ф. К. Сологуб

4. Кто из перечисленных русских писателей стал первым лауреатом Нобелевской премии?
 - а) А. И. Солженицын
 - б) Б. Л. Пастернак
 - в) И. А. Бунин
 - г) М. А. Шолохов

5. Назовите автора следующих строк.

*О, весна без конца и без краю -
Без конца и без краю мечта!
Узнаю тебя, жизнь! Принимаю!
И приветствую звоном щита!*

 - а) В. В. Маяковский
 - б) Б. Л. Пастернак
 - в) А. А. Блок
 - г) С. А. Есенин

6. Определите жанр «Тихого Дона» М. А. Шолохова.
 - а) роман-путешествие
 - б) любовный роман
 - в) роман-эпопея
 - г) авантюрный роман

7. «Книга про бойца» является подзаголовком:
 - а) поэмы А. Т. Твардовского «Василий Теркин»
 - б) рассказа А. Н. Толстого «Русский характер»
 - в) рассказа М. А. Шолохова «Судьба человека»
 - г) романа К. М. Симонова «Живые и мертвые»

8. Какой поэт написал стихотворение, посвященное погибшему дипломатическому курьеру Теодору Нетте?

- а) С. А. Есенин
- б) В. В. Маяковский
- в) А. А. Блок
- г) А. Т. Твардовский

9. Назовите писателя второй половины XX в., который был киноактером, сценаристом и режиссером кино.

- а) Ю. В. Трифонов
- б) В. П. Астафьев
- в) В. Г. Распутин
- г) В. М. Шукшин

10. Сколько композиционных частей можно выделить в стихотворении

А. А. Блока «Незнакомка»?

- а) одну
- б) две
- в) четыре
- г) пять

11. Укажите, в каком произведении М. Горького поставлена проблема о двух типах гуманизма.

- а) «Мать»
- б) «Старуха Изергиль»
- в) «На дне»
- г) «Челкаш»

12. Какому поэту принадлежат слова «Ведь если звезды зажигают - значит - это кому-нибудь нужно?»?

- а) А. А. Блоку
- б) С. А. Есенину
- в) В. В. Маяковскому
- г) Б. Л. Пастернаку

13. Укажите, кто из писателей XX в. похоронен у Кремлевской стены.

- а) А. И. Куприн
- б) М. Горький
- в) В. В. Маяковский
- г) А. А. Фадеев

14. Каким образом раскрывается тема «человек и природа» в раннем творчестве С. А. Есенина?

- а) человек - преобразователь природы
- б) человек и природа антагонистичны
- в) природа враждебна человеку
- г) человек находится в гармонии с природой

15. Строку какого произведения С. А. Есенина перефразировал В. В. Маяковский в стихотворении «Сергею Есенину»?

*В этой жизни помереть нетрудно
Сделать жизнь значительно трудней.*

- а) «Русь советская»
- б) «Анна Снегина»
- в) «До свиданья, друг мой, до свиданья»
- г) «Письмо к матери»

16. Укажите, какое произведение называют «поэтической энциклопедией Великой Отечественной войны».

- а) «Василий Теркин» А. Т. Твардовского
- б) «Пулковский меридиан» В. М. Инбер
- в) «Ленинградская поэма» О. Ф. Берггольц
- г) «Зоя» М. М. Алигер

17. Кто из писателей XX в. создал эпическое произведение о «земле, любви и воле»?

- а) М. Горький «Жизнь Клима Самгина»
- б) А. И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича»
- в) М. А. Булгаков «Белая гвардия»
- г) М. А. Шолохов «Тихий Дон»

18. Назовите поэта, являющегося футуристом.

- а) С. А. Есенин
- б) А. А. Блок
- в) В. В. Маяковский
- г) А. А. Ахматова

19. Какой эпизод является кульминацией поэмы А. А. Блока «Двенадцать»?

- а) убийство Катюхи Петрухой
- б) появление «товарища-попа»
- в) шествие красногвардейцев по улицам Петрограда
- г) встреча двенадцати с буржуем и псом на перекрестке

20. Назовите персонажа пьесы М. Горького «На дне», который говорит, что странник Лука подействовал, «как кислота на старую и грязную монету».

- а) Барон
- б) Сатин
- в) Актёр
- г) Настя

II вариант

1. Укажите произведения М. Горького, которые могут быть отнесены к раннему (романтическому) периоду творчества писателя.

- а) «Жизнь Клима Самгина»
- б) «На дне»
- в) «Макар Чудра»
- г) «Васса Железнова»
- д) «Старуха Изергиль»

2. Героем какого произведения является Данко?

- а) А. И. Куприн «Гамбринус»
- б) И. А. Бунин «Качели»
- в) Л. Н. Андреев «Большой шлем»
- г) М. Горький «Старуха Изергиль»

3. Укажите, представителем какого литературного направления был

А. А. Блок?

- а) имажинизм
- б) классицизм
- в) акмеизм
- г) символизм

4. Укажите центральный образ ранней лирики А. А. Блока (первая книга «трилогии вочеловечения»).

- а) Незнакомка
- б) Снежная маска
- в) Прекрасная Дама
- г) Русь

5. Кому из русских поэтов принадлежат следующие строки?

*Мне голос был. Он звал утешно,
Он говорил: «Иди сюда,
Оставь свой край глухой и грешный,
Оставь Россию навсегда...»*

- а) М. И. Цветаева
- б) А. А. Блок
- в) З. Н. Гиппиус
- г) А. А. Ахматова

6. Укажите, кто из русских поэтов является автором поэтического цикла «Персидские мотивы».

- а) А. А. Блок
- б) С. А. Есенин
- в) М. И. Цветаева
- г) А. А. Ахматова

7. Русский футуризм был заметным явлением в искусстве. Как называлось это течение в литературе после революции 1917 г.?

- а) «Кузница»
- б) «Перевал»
- в) «ЛЕФ»
- г) «Серапионовы братья»

8. Расставьте в хронологическом порядке манифесты русских поэтов.

- а) «Пощечина общественному вкусу»
- б) «О причинах упадка и о новых течениях современной русской литературы»
- в) «Наследие символизма и акмеизм»
- г) «Русские символисты»

9. По предложенному портрету узнайте героя произведения М. А. Булгакова.

У портьеры, прислонившись к притолоке, стоял, заложив ногу за ногу, человек маленького роста и несимпатичной наружности. Волосы у него на голове росли жесткие, как бы кустами на выкорчеванном поле, а на лице был небритый пух. Лоб поражал своей малой вышиной... На шее у человека был повязан ядовито небесного цвета галстух с фальшивой рубиновой булавкой. Цвет этого галстуха был настолько бросок, что..., закрывая утомленные глаза, Филипп Филиппович... видел пылающий факел с голубым венцом.

- а) Коровьев
- б) Шариков
- в) Азazelло
- г) Воланд

10. Укажите, где происходит действие романа М. А. Булгакова «Мистер и Маргарита».

- а) Ленинград
- б) Петроград
- в) Москва
- г) Ершалаим

11. Укажите, в чем общность пьес А. П. Чехова и М. Горького («Вишневый сад» и «На дне»).

- а) в пьесах схожие сюжеты
- б) в пьесах нет четко выраженного конфликта
- в) в пьесах используется общий жизненный материал
- г) в пьесах используется общая событийная схема

12. Многие персонажи пьесы М. Горького «На дне» в настоящем утратили свои имена. Кого из героев в прошлом звали Густав Дебиль?

- а) Клещ
- б) Актёр
- в) Барон
- г) Кривой Зоб

13. Укажите, с каким литературным течением XVIII- XIX вв. традиционно связывают символизм.

- а) классицизм
- б) реализм
- в) сентиментализм
- г) романтизм

14. В 1916 г. Блок написал стихотворение «Демон». У кого из русских поэтов можно встретить произведение с таким же названием?

- а) М. Ю. Лермонтов
- б) А. С. Пушкин
- в) В. В. Маяковский
- г) Н. А. Некрасов

15. Кому из русских поэтов принадлежат следующие строки?

*О доблестях, о подвигах, о славе
Я забывал на горестной земле,
Когда твое лицо в простой оправе
Передо мной сияло на столе.*

- а) И. Ф. Анненский
- б) С. А. Есенин
- в) Н. С. Гумилёв
- г) А. А. Блок

16. «Футуризм» - признанное название литературного течения. Русские футуристы называли себя еще и:

- а) авангардисты
- б) супрематисты
- в) «бюджетляне»
- г) «новые люди»

17. Укажите первоначальное название поэмы В. В. Маяковского «Облако в штанах».

- а) «Флейта-позвоночник»
- б) «Тринадцатый апостол»
- в) «Я»
- г) «Долой вашу любовь!»

18. Укажите, героем какого произведения является Пьер Скрипкин (Присыпкин).

- а) А. А. Блок «Двенадцать»
- б) С. А. Есенин «Анна Онегина»
- в) В. В. Маяковский «Клоп»
- г) В. В. Маяковский «Баня»

19. Поэтов какого литературного течения объединял «Цех поэтов»?

- а) футуризм
- б) имажинизм
- в) символизм
- г) акмеизм

20. Расставьте в хронологическом порядке произведения русских писателей.

- а) А. П. Чехов «Вишневый сад»
- б) М. Горький «На дне»
- в) М. А. Булгаков «Собачье сердце»
- г) И. А. Бунин «Жизнь Арсеньева»

Ответы

І вариант

1 - б	11 - в
2 - г	12 - б
3 - в	13 - б
4 - в	14 - г
5 - в	15 - в
6 - в	16 - а
7 - а	17 - г
8 - б	18 - в
9 - г	19 - а
10 - б	20 - б

ІІ вариант

- 1 - в, д
- 2 - г
- 3 - г
- 4 - в
- 5 - г
- 6 - б
- 7 - в
- 8 - б, г, а, в
- 9 - б
- 10 - в, г
- 11 - б
- 12 - в
- 13 - г
- 14 - а
- 15 - г
- 16 - в
- 17 - б
- 18 - в
- 19 - г
- 20 - б, а, в, г

Вариант 1

1. Героем какого произведения является Данко?
а) А.И. Куприн, «Гамбринус»
б) И.А. Бунин «Качели»
в) Л.И. Андреев «Большой шлем»
г) М. Горький «Старуха Изергиль»
2. Укажите, представителем какого литературного направления был А.А. Блок.
а) имажинизм б) классицизм в) акмеизм г) символизм
3. Укажите центральный образ ранней лирики Блока (первая книга «трилогии вочеловечения»).
а) Незнакомка б) Снежная маска в) Прекрасная Дама г) Русь
4. Кому из русских поэтов принадлежат следующие строки.
Мне голос был. Он звал утешно,
Он говорил: «Иди сюда,
Оставь свой край глухой и грешный,
Оставь Россию навсегда...»
а) М. И. Цветаева б) А.А. Блок в) З.Н. Гиппиус г) А.А. Ахматова
5. Укажите, кто из русских поэтов является автором поэтического цикла «Персидские мотивы».
а) А.А. Блок б) С.А. Есенин в) М.И. Цветаева г) А.А. Ахматова
6. Расставьте в хронологическом порядке произведения русских писателей.
а) А.П. Чехов «Вишневый сад»
б) М. Горький «На дне»
в) М.А. Булгаков «Собачье сердце»
г) И.А. Бунин «Жизнь Арсеньева»
7. Какая тема раскрывается в стихотворении А.А. Блока «Ночь, улица, фонарь, аптека...»?
а) тема любви б) тема природы в) тема смысла жизни г) тема революции
8. Назовите поэта - автора следующих строк.
Закружилась листва золотая
В розовой воде на пруду,
Словно бабочек легкая стая
С замираньем летит на звезду...
1) С.А.Есенин б) М.Ю. Лермонтов в) А.А. Фет г) А.А. Блок
2)
9. Как называется высшая точка в развитии сюжета литературного произведения?
а) гипербола б) гротеск в) экспозиция г) кульминация
10. Назовите город, с которым связана судьба героини «Реквиема» А.А. Ахматовой.
а) Петербург б) Ленинград в) Киев г) Вильнюс
11. Укажите, кому принадлежит выражение «Человек - это звучит гордо!»
а) Евгений Онегин (А.С. Пушкин «Евгений Онегин»)
б) Петя Трофимов (А.П. Чехов «Вишневый сад»)
в) Сатин (М. Горький «На дне»)

г) Тихон Кабанов (А.Н. Островский «Гроза»)

12. Кто из перечисленных русских писателей стал первым лауреатом Нобелевской премии?

а) А.И. Солженицын б) Б.Л. Пастернак в) И.А. Бунин г) М.А. Шолохов

13. Назовите автора следующих строк.

О, весна без конца и без краю -

Без конца и без краю мечта!

Узнаю тебя, жизнь! Принимаю!

И приветствую звоном щита!

а) В.В. Маяковский б) Б.Л. Пастернак в) А.А. Блок г) С.А. Есенин

14. Какому поэту принадлежат слова «Ведь если звезды зажигают - значит - это кому-нибудь нужно?»?

а) А.А. Блоку б) С.А. Есенину в) В.В. Маяковскому г) Б.Л. Пастернаку

15. Строку какого произведения С.А. Есенина перефразировал В.В. Маяковский в стихотворении «Сергею Есенину»?

В этой жизни помереть не трудно

Сделать жизнь значительно трудней.

а) «Русь советская» б) «Анна Снегина»
в) «До свиданья, друг мой, до свиданья» г) «Письмо к матери»

16. Назовите поэта, являющегося футуристом.

а) С.А. Есенин б) А.А. Блок в) В.В. Маяковский г) А.А. Ахматова

17. Назовите персонажа пьесы М. Горького «На дне», который говорит, что странник Лука подействовал, «как кислота на старую и грязную монету».

а) Барон б) Сатин в) Актер г) Настя

18. Какой рассказ А.Куприна носит название драгоценного камня?

19. Укажите верное определение понятия «лирический герой»:

а) образ героя в произведении, переживания, мысли и чувства которого в нем отражены. Он не идентичен образу автора.

б) изображение отвлеченного понятия или явления через конкретный образ;

в) лицо, выступившее в печати без указания своего имени или псевдонима.

20. Чем заканчивается в романе М.Булгакова «Мастер и Маргарита» борьба Добра и Зла, Света и Тьмы?

- 1) победой Света
- 2) победой Тьмы
- 3) нет ни побед, ни победителей.

21. Тяжёлая судьба выпала на долю русских поэтов и писателей XX века. Соотнесите фамилии и факты их биографии.

1. Н. Гумилёв, О. Мандельштам, И. Бабель, Д. Хармс
2. Н. Заболоцкий, Я. Смеляков
3. М. Булгаков, М. Цветаева, А. Ахматова, М. Зощенко

4.М.Пришвин, Б.Пастернак, К.Паустовский, Е.Шварц, Ю.Олеша

5.К.Бальмонт, А.Куприн, Тэффи, И.Бродский

- а) расстреляны и погибли в сталинских лагерях
- б) подвергались «нравственной экзекуции»
- в) отбывали сроки заключения в лагерях
- г) эмигрировали из России
- д) удалось пробиться к читателю при жизни.

22. Определите жанр «Тихого Дона» М. А. Шолохова.

- а) роман-путешествие
- б) любовный роман
- в) роман-эпопея
- г) авантюрный роман.

23. Назовите писателя второй половины XX в., который был киноактером, сценаристом и режиссером кино.

- а) Ю. В. Трифонов
- б) В. П. Астафьев
- в) В. Г. Распутин
- г) В. М. Шукшин

Вариант 2

1. Какая тема является преобладающей в творчестве Н.А. Некрасова?

- а) тема города
- б) одиночество
- в) любовь
- г) гражданственность

2. Укажите, кого из перечисленных литературных героев нельзя назвать «лишним человеком».

- а) Евгения Онегина
- б) Григория Печорина
- в) Илью Обломова
- г) Пьера Безухова

3. Укажите главную тему рассказов И.А. Бунина, вошедших в цикл «Темные аллеи».

- а) тема революции
- б) тема уходящего дворянского уклада
- в) тема любви
- г) тема России

4. Назовите произведение и автора следующих строк.

Лицом к лицу

Лица не увидеть,

Большое видится на расстоянии...

- а) В.В. Маяковский «Во весь голос»
- б) А.А. Ахматова «Не с теми я, кто бросил землю на растерзание врагам..»
- в) С.А. Есенин «Письмо к женщине»
- г) Б.Л. Пастернак «Быть знаменитым некрасиво»

5. Кому из русских поэтов принадлежат следующие строки?

О доблестях, о подвигах, о славе

Я забывал на горестной земле,

Когда твое лицо в простой оправе

Передо мной сияло на столе.

- а) И.Ф. Анненский
- б) С.А. Есенин
- в) Н.С. Гумилев
- г) А.А. Блок

6. Расставьте в хронологическом порядке произведения русских писателей.
- А.П. Чехов «Вишневый сад»
 - М. Горький «На дне»
 - М.А. Булгаков «Собачье сердце»
 - И.А. Бунин «Жизнь Арсеньева»
7. Стихи какого поэта начала XX века стали народными песнями?
- А.А. Ахматова
 - А.А. Блока
 - С.А. Есенина
 - К.Д. Бальмонта
8. Назовите тему, которой посвящена поэма А.А. Ахматовой «Реквием».
- тема поэта и поэзии
 - тема революции
 - тема любви
 - тема сталинских репрессий
9. Укажите, какая из перечисленных композиционных частей не является обязательной.
- пролог
 - завязка
 - кульминация
 - развязка
10. Кто из писателей XX в. создал эпическое произведение о «земле, любви и воле»?
- М. Горький «Жизнь Клима Самгина»
 - А. И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича»
 - М. А. Булгаков «Белая гвардия»
 - М. А. Шолохов «Тихий Дон»
11. Какое из стихотворений не принадлежит А.Блоку?
- «Вхожу я в темные храмы»
 - «Незнакомка»
 - «Несказанное, синее, нежное...»
12. «Книга про бойца» является подзаголовком:
- поэмы А. Т. Твардовского «Василий Теркин»
 - рассказа А. Н. Толстого «Русский характер»
 - рассказа М. А. Шолохова «Судьба человека»
 - романа К. М. Симонова «Живые и мертвые»
13. В поэме «Реквием», исполненной отчаяния и горя, А.Ахматова писала:
 Муж в могиле, сын в тюрьме,
 Помолитесь обо мне...
 Какой мотив творчества наиболее ярко выразился в поэме?
- гражданские мотивы
 - библейские мотивы
 - мотив Родины
14. Назовите фамилию героя рассказа «Гранатовый браслет», безнадежно любившего княгиню Веру Николаевну Шеину?
15. Кому из героев пьесы М.Горького «На дне» принадлежат слова:
 «Человек! Это- великолепно! Это звучит...гордо!»
- Барон
 - Сатин
 - Актер
 - Настя
16. Кто из героев романа М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита» произносит эти слова:
 «...люди как люди. Любят деньги, но ведь это всегда было... Человечество любит деньги, из чего бы те ни были сделаны....»
17. В приведённом ниже фрагменте из поэмы А.Т.Твардовского «Василий Тёркин» определите художественный приём, дважды использованный поэтом:
Как плоты, пошли понтоны,
 Громыкнул один, другой,

Басовым, железным тоном,

Точно крыша под ногой.

18. Действие рассказа М.Шолохова «Судьба человека» происходит во время войны. Какой именно?

- 1) гражданской войны в России
- 2) Великой Отечественной войны против фашистской Германии

19. Назовите писателя второй половины XX в., который был киноактером, сценаристом и режиссером кино.

- а) Ю. В. Трифонов б) В. П. Астафьев в) В. Г. Распутин г) В. М. Шукшин

20. Чем заканчивается в романе М.Булгакова «Мастер и Маргарита» борьба Добра и Зла, Света и Тьмы?

- 1) победой Света
- 2) победой Тьмы
- 3) нет ни побед, ни победителей.

21. Тяжёлая судьба выпала на долю русских поэтов и писателей XX века. Соотнесите фамилии и факты их биографии.

1. Н. Гумилёв, О. Мандельштам, И. Бабель, Д. Хармс
2. Н. Заболоцкий, Я. Смеляков
3. М. Булгаков, М. Цветаева, А. Ахматова, М. Зощенко
4. М. Пришвин, Б. Пастернак, К. Паустовский, Е. Шварц, Ю. Олеша
5. К. Бальмонт, А. Куприн, Тэффи, И. Бродский

- а) расстреляны и погибли в сталинских лагерях
- б) подвергались «нравственной экзекуции»
- в) отбывали сроки заключения в лагерях
- г) эмигрировали из России
- д) удалось пробиться к читателю при жизни.

22. Кто из поэтов не принадлежит к Серебряному веку русской поэзии?

- а) Б. Пастернак б) В. Хлебников в) К. Бальмонт г) А. Фет

23. Укажите верное определение гротеска:

- а) вид комического, наиболее беспощадно высмеивающий несовершенство мира, человеческие пороки;
- б) одна из разновидностей комического, сочетающая в фантастической форме ужасное и смешное, безобразное и возвышенное;
- в) способность искусства постигать и изображать процессы психической жизни человека.

За каждое задание, кроме 6 и 21, даётся 1 балл. За 6 задание 1 даётся 4 балла, за 21 задание – 5 баллов. Итого за тест – 30 баллов.

Выставление оценок:

- «5» - 29-30 баллов
«4» - 23-28 баллов
«3» - 15-22 баллов
«2» - 14 баллов и ниже.