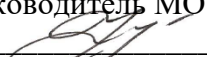


**Частное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа «Поколение»
г. Волгоград**

принято на заседании МО учителей
русского языка и литературы
Протокол № 1 от 24.08.2016 г.
Руководитель МО


Никulina С.Ю.



Согласовано с зам.
директора по УВР

Зайкина С.В.

**Зачетные работы по
русскому языку для
оценки уровня знаний
учащихся 11 класса**

Уровень: базовый
Составлено на основе
Рабочая программа по русскому языку для
11 класса
Учебник "Русский язык. 10-11 классы"
(Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин,
М.А. Мищерина
Материалы открытого банка заданий ФИПИ

Составитель:
учитель русского языка и
литературы
Сивова В.Н.

Пояснительная записка

Зачётные работы по русскому языку предназначены для проведения мониторинга знаний учащихся 11 класса как в форме текущего контроля, так и по итогам учебного года.

Цель зачётов – *проверить* знания учащихся по материалу того или иного раздела учебной программы, умения актуализировать необходимые сведения; *оценить* подготовку выпускников к итоговой аттестации по русскому языку.

Зачётный материал составлен таким образом, что позволяет проверить сформированность у обучающихся **различных видов компетенций**: лингвистической, языковой компетенции, коммуникативной и культуроведческой.

Проверочные работы в форме *тестовых заданий* весьма актуальны и эффективны в плане подготовки к Единому государственному экзамену по предмету. В связи с усилением общей речевой направленности *контрольные диктанты с языковым анализом текста* представляют собой современную форму обучения, ориентированную на формирование и проверку речевых навыков и навыков правописания в их *единстве*. Работе *с текстом* уделено особое внимание, поскольку основная особенность школьного курса русского языка - ориентирование процесса обучения на восприятие, анализ текста, конструирование текстов различных жанров.

Используемые материалы и литература:

1. Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений/ Н.Г.Гольцова, И.В.Шамшин, М.А.Мищерина. – М., 2010.
2. Бабайцева В.В. Русский язык: Тренинг по пунктуации: Пособие для школьников и поступающих в вузы /В.В.Бабайцева, Л.Д.Беднарская, Н.Е.Рудомазина. – М,: Дрофа, 2003
3. Греков В.Ф. и др. Пособие по русскому языку в старших классах средней школы.– М.: Просвещение,2006
4. Материалы открытого банка заданий ЕГЭ русский язык ФИПИ
5. Розенталь Д.Э. Справочник по орфографии и пунктуации. – Челябинск,1998

Требования к уровню подготовки выпускников

Для выполнения всех предусмотренных зачётами работ необходимо

- знать:** – основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
– лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского языка;
– основные признаки текста; функциональные стили и типы речи, средства выразительности в тексте;
– основные правила продуцирования текстов различных жанров;
- уметь:** – оценивать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
– использовать основные приёмы информационной обработки текста;

- оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- создавать собственные устные и письменные высказывания, осуществлять речевой самоконтроль; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.

Выставление оценок:

Каждый зачёт оценивается с учётом выполнения учащимися установленного минимума зачётных работ и оценок, полученных за эти работы.

Вариант 1

Ф.И. _____

1. Расставьте ударение в словах

Августовский, грушевый, черпать, сливовый, досуг, жалюзи, средства, еретик, согнутый, позвонят, цепочка, послала, клала, километр, отрочество, квартал, каталог, банты, исключит, мозаичный, кремьень, просверлит, газопровод, досуха, исстари, вероисповедание, оптовый, обеспечение, щавель.

2. Запишите все слова-исключения с НН:

3. Дайте определение следующим терминам: метонимия, перифраза, градация, эпитифора.

4. Вставьте пропущенные буквы.

Проб_раться, нагром_ждение, ск...чок, вым_кший, зан_маться, отобр_жать, расст_латься, бл_стящий, заж_гательный, прор_стаёт, ср_внить (числа), насл_ждаться, отт_ржение, акк_мп_нировать, уд_литься от берега, к_снуться руки, неукр_тимое ж_лание, несг_раемый шкаф, зам_рать от уд_вления, покл_нение, пор_вняться с домом, прим...рять платье, в...н...грет, флаг разв...вается, ч...столюбие, сув...р...н...тет, обог...щение, соч...тающий, р...внина, ч...стотный, в...рсистый, предв...щать, р...синка, зан...мательный.

5. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую

- 1) Тряска в лёгком возке да пьянящий степной воздух усыпили мальчика.
- 2) Наиболее богат и разнообразен растительный и животный мир влажных тропических лесов.
- 3) Полы в средневековом замке устилала ароматными травами или тростниковыми циновками.
- 4) Раньше он либо не замечал окружающей природы либо смотрел на неё с практической точки зрения.

5) Прибрежные горы прикрывают долины от холодных морских ветров и деревья здесь высокие и прямые. _____

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую

1) Первоклассники с воодушевлением читали стихи и пели и танцевали.

2) Было сыро холодно и сумрачно.

3) Скульпторы создают объёмные фигуры из твёрдых или пластичных материалов.

4) Русские лирические песни создавались и исполнялись тоскующими по вольной волюшке и лучшей доле крестьянами.

5) В небе носились как ласточки так и стрижи. _____

6. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

О Пушкин (1) мой (2) ты (3) первый посетил;

Ты (4) усладил изгнания день печальный,

Ты (5) в день его Лицея превратил.

Ты (6) Горчаков (7) счастливец с первых дней,

Хвала (8) тебе - фортуны блеск холодный

Не изменил души твоей свободной:

Всё тот же (9) ты (10) для чести и друзей.

Нам разный путь судьбой назначен строгой... (А.С. Пушкин) _____

7. Расставьте знаки препинания: укажите цифры (цифру), на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Для народов (1) жестикулирующих мало (2) русское общение (3) насыщенное жестами (4) кажется излишне эмоциональным. _____

Иван Яковлевич бросил перо (1) и (2) откинувшись на спинку стула (3) стал смотреть за окно на поляну (4) залитую (5) лунным светом. _____

Обрадованные такими приятными надеждами (1) мы весело пошли гулять (2) и (3) бегать сначала по двору , а потом и по саду. _____

Горделиво выгнувший шею (1) лебедь подплыл к берегу и (2) встряхнувшись (3) и (4) замахав крыльями (5) направился к кормушке. _____

Стиль модерн (1) выдвинув на первый план (2) идею создания новых форм(3) и выразительных средств (4) изменил сознание мастеров. _____

8. Расставьте знаки препинания: укажите цифры (цифру), на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Ромашов медленно шёл по шоссе (1) и (2) пока глядел на волшебный пожар заката (3) ему чудилось (4) будто за яркой зарёй существует какая-то таинственная жизнь. _____

Я немного успокоился (1) и (2) когда мама ушла на работу (3) взялся за свои привычные дела (4) хотя настроение было совсем не радостное. _____

У входа в аэровокзал (1) где поджидали приезжих таксисты (2) и (3) светились рекламные щиты (4) Светлана в нерешительности остановилась. _____

9. Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) ошибка в построении предложения с однородными членами
- В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Д) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Мне была поручена главная роль в школьном спектакле «Дон Кихоте».
- 2) Те, кто противопоставляет себя обществу, обречён на одиночество
- 3) По приезде в Москву артист дал пресс-конференцию.
- 4) Изучая фольклор, композитором были созданы прекрасные лирические произведения.
- 5) Предметно-бытовые детали в прозе А. П. Чехова не только несут этическую смысловую нагрузку, а также становятся важнейшими элементами стиля.
- 6) Это произведение Василя Быкова я прочитал летом, посвящённое Великой Отечественной войне.
- 7) Многие, кто бывал в Переславле, знают, что этот город моложе Ростова, но его история тоже уходит корнями в далекое прошлое.
- 8) Прогулка, которая обещала нам столько удовольствия, не представляла ничего занимательного.

9) В один из осенних дней освеженный холодным воздухом лес как будто помолодел, заблестал золотом листьев и красноватой сетью берёзовых ветвей.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами

Ответ:

А Б В Г Д

10. Найдите ошибку в употреблении паронима и исправьте ее.

Этот НЕПРИМЕТНЫЙ дом в глубине сада принадлежал раньше моему деду.

Жюри единогласно отметило ЭФФЕКТИВНОСТЬ выступления хореографического коллектива.

Всех участников олимпиады наградили ЦЕННЫМИ подарками.

Необходимо ОБСУДИТЬ со старшеклассниками сценарий выпускного вечера.

С большим трудом АБОНЕНТ дозвонился в бюро ремонта

Вариант 2

Ф.И. _____

1. **Расставьте ударение в словах:** августовский, баловать, балуясь, банты, вероисповедание, включим, мусоропровод, наделит, диспансер, жалюзи, звонит, исключит, исстари, исчерпать, каталог, квартал, километр, клала, кремень, послала, премировать, отрочество, оптовый, обеспечение, щавель, цепочка, торты, средства, свекла, сироты, сливовый, согнутый, столяр

2. **Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

Молодой сокол (1) неожиданно высоко (2) взлетев над равниной (3) исчез с летнего неба (4) очертив пространство над горизонтом.

3. **Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

1) Природа проходит через влюблённое и вечно творящее сердце поэта и запечатлевается в его лирических строках.

2) Инверсия является одним из важнейших средств интонационно-синтаксического выделения слов или словосочетаний.

3) Лёгкий ветерок то просыпался то утихал.

4) В этом портрете есть и лёгкость манеры и тонкость колористической гаммы и психологизм образа.

5) Двигатель не успел по-настоящему остыть и его запустили в течение нескольких минут.

4. **Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Каждая книга (1) изучать (2) которую (3) вам предстоит в течение учебного года (4) представляет собой сокровищницу знаний.

5. **Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

Несколько дней лил холодный дождь (1) и (2) пока продолжалось ненастье (3) нам казалось (4) что лето окончилось навсегда.

- 6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?**

Тригорский парк в Пушкинском заповеднике (1) по мнению многих (2) пропитан солнцем даже в пасмурные дни. Этот парк создан (3) как будто (4) специально для семейных праздников, дружеских бесед, смеха, шутливых признаний.

- 7. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Я.**

(они) закро..т

мысл..щий (человек)

заряжа..щий (пушку)

(флаги) ре..т

(хорошо) понима..щий

- 8. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква.**

Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

и..тратил, ра..будил

пр..странно, пр..вык

раз..грал, сверх..дея

н..грузить, раз..брал

под..езд, раз..яснил

- 9. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква О.**

попроб..вать

засчит..вать

прониз..вать

погляд..вать

размат..вать

- 10. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО.**

Раскройте скобки и выпишите это слово.

Местами свет вовсе (НЕ)ПРОНИКАЛ под густой навес сосновых ветвей.

(НЕ)ХОЧЕТСЯ о людях думать плохо.

Впереди показались (НЕ)ЯСНЫЕ очертания огромных деревьев.

Далеко (НЕ)ГОСТЕПРИИМНЫЙ лес тянулся до самой Нерехты.

У каждого писателя есть единственная, главная, (НЕ)НАПИСАННАЯ ещё книга.

- 11. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.**

В.Г. Короленко и в каме(1)ом Петербурге нашёл для себя старенький дерева(2)ый дом, провинциально уютный, с краше(3)ыми полами.

Ф.И. _____

1. Поставьте ударение:

Клала банты иксы средства торты шорты грушевый диспансер жалюзи приданое дешевизна обеспечение бухгалтеров местностей цепочка танцовщица дремота симметрия кровотокаций кремень брала украла послала кралась вручит включит вручит щавель форзац столяр

2. В каких словосочетаниях неверно употреблены паронимы, исправьте, если нужно, ошибки:

заплатить покупку –
 бедное село -
 безответственная любовь –
 благодарственный человек –
 будний день -
 глубокий вздох -
 великая походка -
 выбор пути -
 обрывок из романа -
 выплатить деньги -
 гуманистическое обращение –
 глиняный берег –
 гуманитарная помощь -
 демократичный образ жизни –
 доверчивый тон -

3. В каких словосочетаниях неверно употреблены формы слова, исправьте, если нужно, ошибки:

футбольные тренеры	поздравительные адреса	менее чётче	более высокий
шестистами	двое грузинов	демократичные	директора
пятеро дней	крупных яблоков	самый красивый	
лучшие профессора	молодые инженеры	в двух тысяча девятьсот девяносто	девятом году тремя
тысячами шестьюстами	семидесятью днями	пятеро болгаров	
нарядных туфель	новые ордера	более старше	обоих сестёр

4. Ошибки в построении предложений с причастным оборотом. Ошибки в построении предложений с деепричастным оборотом. Ошибки в построении предложений с несогласованным приложением.

(из задания 7 Синтаксические нормы. Нормы согласования. Нормы управления)

Ф.И. _____

1. Поставьте ударение:

балованный окружит звонит закупорить опломбировать осведомиться
откупорить черпать еретик столяр послушник генезис ходатайствовать газопровод
загнутый занята налита согнутый понявший повторенный добела грушевый
красивее сливовый

2. В каких словосочетаниях неверно употреблены паронимы, исправьте, если нужно, ошибки:

дождевая вода –
дождевой день -
дружественное рукопожатие-
зачинатель в искусстве-
искусный мастер-
конский завод-
стеклянный завод-
невежа в технике -
каменная местность-
ледовый дворец-
одеть пальто на себя-
сын-невежа –
одиночный номер-
оклик на запрос -

3. В каких словосочетаниях неверно употреблены формы слова, исправьте, если нужно, ошибки:

• абхазских мандарин	сильно промокнул	о пятистах рублях	самый любимейший
бабушкиных валенок	белых гольфов	быстроходные катеры	к полтора часам от
обеих мальчиков	более старше	ехай быстрее	отличные лектора пять грамм
пара полотенцев	свежие торта	теплые хлеба	сладких апельсин
старые сторожа	великие учителя	спелых помидоров	талантливые
конструкторы	сорок гектар	тёмных носок	тёплых чулок

4. Ошибки, связанные с неправильным употреблением падежной формы существительного с предлогом. Ошибки, связанные с нарушением связи между подлежащим и сказуемым. Ошибки, связанные с видовременной соотнесенностью глагольных форм.

(из задания 7 Синтаксические нормы. Нормы согласования. Нормы управления)

Ф.И. _____

1. Поставьте ударение:

Ходатайствовать балованный девичий занятой докрасна прибыв поняв дочерна донельзя кровотокащий молящий еретик столяр послушник генезис нефтепровод красивее загнутый занята жалюзи приданое дешевизна августовский банты окружит звонит закупорить

2. В каких словосочетаниях неверно употреблены паронимы, исправьте, если нужно, ошибки:

песочный пляж-
памятливый человек-
пополнить состав-
хороший проступок-
проблематичный вывод-
публицистичный жанр-
скрытый характер-
высокое строительство-
царский вид-
целостное мировоззрение-
дождевая вода –
дождевой день -
дружественное рукопожатие-
зачинатель в искусстве-

3. В каких словосочетаниях неверно употреблены формы слова, исправьте, если нужно, ошибки:

абхазских мандарин сильно промокнул о пятистах рублях самый любимейший
бабушкиных валенок белых гольфов быстроходные катеры
к полтора часам от обеих мальчиков более старше ехай быстрее
отличные лектора пять грамм пара полотенцев свежие торта
теплые хлебы сладких апельсин старые сторожа великие учителя
талантливые конструкторы сорок гектар тёмных носок тёплых чулок

4. Пунктуация в сложносочиненном предложении и в предложении с однородными членами.

5. Ошибки, связанные с неправильным употреблением падежной формы существительного с предлогом.

(из задания 7 Синтаксические нормы. Нормы согласования. Нормы управления)

Ф.И. _____

1. Поставьте ударение:

кровоточащий молящий еретик столяр послушник генезис нефтепровод
красивее загнутый генезис нефтепровод газопровод загнутый занята
налита согнутый понявший повторенный кормящий таможня щавель
форзац статуя туфля столяр

2. В каких словосочетаниях неверно употреблены формы слова, исправьте, если нужно, ошибки:

футбольные тренеры поздравительные адреса менее чётче
более высокий шестистами лучшие профессора двое
грузинов демократичные директора пятеро дней крупных
яблоков самый красивый
молодые инженеры в двух тысяча девятьсот девяносто девятом году
тремя тысячами шестистами семьюдесятью днями пятеро болгаров
нарядных туфель новые ордера более старше обоих сестёр

3. В каких словосочетаниях неверно употреблены паронимы, исправьте, если нужно, ошибки:

скрытый характер-
высокое строительство-
царский вид-
целостное мировоззрение-
дождевая вода –
дождевой день -
дружественное рукопожатие-
зачинатель в искусстве-
злой рок-
песочный пляж-
памятливый человек-
пополнить состав-
хороший проступок-
проблематичный вывод-
публицистичный жанр-

4. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами.

Вариант 7

Ф.И. _____

- 1. Поставьте ударение:** загнутый генезис нефтепровод газопровод загнутый занята налита согнутый ходатайствовать балованный девичий занятой докрасна прибыв поняв дочерна черпать еретик столяр послушник генезис нефтепровод газопровод загнутый занята
- 2. В каких словосочетаниях неверно употреблены паронимы, исправьте, если нужно, ошибки:**

доверчивый тон-
обрывок из романа-
выплатить деньги-
гуманистическое обращение –
глиняный берег –
гуманитарная помощь-
демократичный образ жизни –
заплатить покупку –
бедное село-
безответственная любовь –
благодарственный человек –
будний день -
глубокий вздох -
великая походка-
выбор пути-

- 3. В каких словосочетаниях неверно употреблены формы слова, исправьте, если нужно, ошибки:**

абхазских мандарин сильно промокнул о пятистах рублях самый любимейший
бабушкиных валенок белых гольфов быстроходные катеры
к полтора часам от обоих мальчиков более старше ехай быстрее
отличные лектора пять грамм пара полотенцев свежие торта
теплые хлебы сладких апельсин старые сторожа великие учителя
спелых помидоров талантливые конструкторы сорок гектар
тёмных носок тёплых чулок

- 4. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами.**

Вариант 8

Ф.И. _____

1. Поставьте ударение:

Клала банты иксы средства торты шорты грушевый диспансер жалюзи приданое
обеспечение бухгалтеров местностей цепочка танцовщица дремота симметрия
кремень брала украла послала кралась вручит включит вручит щавель форзац

2. В каких словосочетаниях неверно употреблены паронимы, исправьте, если нужно, ошибки:

песочный пляж-
памятливый человек-
пополнить состав-
хороший проступок-
проблематичный вывод-
публицистичный жанр-
скрытый характер-
высокое строительство-
царский вид-
целостное мировоззрение-
дождевая вода –
дождевой день -
дружественное рукопожатие-
зачинатель в искусстве-

3. В каких словосочетаниях неверно употреблены формы слова, исправьте, если нужно, ошибки:

абхазских мандарин сильно промокнул о пятистах рублях самый любимейший
бабушкиных валенок белых гольфов быстроходные катеры тёплых чулок тёмных носок
к полтора часам от обеих мальчиков более старше ехай быстрее отличные
лектора пять грамм пара полотенцев свежие торта теплые хлебы
старые сторожа великие учителя талантливые конструкторы сорок гектар

4. Ошибки в построении предложений с причастным оборотом. Ошибки в построении предложений с деепричастным оборотом. Ошибки в построении предложений с несогласованным приложением.

(из задания 7 Синтаксические нормы. Нормы согласования. Нормы управления)

Вариант 9

1. В каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная, проверяемая ударением?

- 1) елочные укр...шения, ск...кать на лошади, высокое загр...ждение
- 2) погл...щение влаги, бл...стательный успех, пос...деть от горя
- 3) зап...вать лекарство, прим...рять спорщиков, разм...гчить
- 4) прик...сновение, несг...раемый, м...тодика

2. В каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная, проверяемая ударением?

- 1) пл...вучий, гарм...нировать, ч...стота помещения
- 2) уд...вляться, отв...рнуть картошку, посв...тить фонариком
- 3) р...скошный, подр...внять волосы, распол...жение
- 4) р...систый, прин...мать лекарство, обн...влённый

3. В каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная, проверяемая ударением?

- 1) п...лисадник, л...биринт, к...ллизия
- 2) наиск...сок, наперед...нки, невт...рпёж
- 3) на ск...ку, пап...ротник, проп...ганда
- 4) обог...щать, т...нцор, м...дальон

1. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

Усыпа(1)ая хвоей дорожка из бора вывела в липы, где пряталась раскраше(2)ая тесовая изба, которая была выстрое(3)а как настоящий русский терем.

2. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

По мнению М.Ю. Лермонтова, ярко одарё(1)ая личность в кругу ничтожеств обрече(2)а на непонимание и одиночество, а если ведёт себя соответстве(3)о «нормам» этого общества, то и на постепе(4)ое самоуничтожение.

3. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

Образ «машины времени», восходящий к Г. Уэллсу и его одноимё(1)ому роману, не был случайным для В. Маяковского: его утопии, посвящё(2)ые веку машин, носили технологический характер и были связа(3)ы с надеждами на развитие технического прогресса.

4. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Золотилось солнце на востоке, за тума(1)ой синью отдалё(2)ых лесов, за белой снежной низме(3)остью, на которую глядел с невысокого берега древний русский город.

5. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

Повесть А. Платонова «Ювенильное море» была написа(1)а в условиях, когда под влиянием глубоких внутре(2)их переживаний писатель в значительной мере изменил свою художестве(3)ую систему.

6. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Монументальная композиция выполне(1)а из камня и подчине(2)а общему замыслу - идее утверждения России на реках и морях, в торговле и вое(3)ых делах.

7. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

На картине хрупкий точё(1)ый силуэт девушки особе(2)о выделяется на фоне белё(3)ой стены, по которой бегут перламутровые тени.

8. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Непроше(1)ые гости подошли к струга(2)ому столу, на котором были расставле(3)ы деревенские яства: яйца, картошка, огурцы и клюкве(4)ый морс в глиня(5)ом кувшине.

9. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

И густое молоко, льущееся из глиня(1)ого кувшина, и пышный каравай в искусно сплетё(2)ой корзине, и сползающая салфетка выписа(3)ы художником во всех деталях и с особой выразительностью.

10. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

В лермонтовской «Песне про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» нет отрицательных персонажей, а облагороже(1)ое, возвыше(2)ое прошлое в целом противопоставле(3)о измельчавшей совреме(4)ости.

1. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

С высоченных тополей (1) растущих в привокзальном сквере (2) срывались жёлтые листья (3) и (4) вычерчивая в воздухе (5) мудрёную спираль (6) медленно падали на землю. (Козлов В.)

2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Они сидят за длинным деревянным столом (1) потемневшим от времени (2) пьют холодное молоко (3) заедают мёдом и большими ломтями хлеба (4) похожими на кирпичи. (Лиханов А.)

4. В каком варианте ответа указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Вглядевшись в черноту (1) Толик заметил (2) что к ним приближается (3) маленький домик на барже (4) расцвеченный огнями. (Лиханов А.)

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Около чайного стола Обломов увидел (1) живущую у них (2) престарелую тетку (3) непрерывно ворчавшую на свою девчонку, которая (4) тряся от старости головой (5) прислуживала ей (6) стоя за её стулом. (Гончаров И.)

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Подходя уже к дверям квартиры (1) я почти столкнулся с (2) быстро сбегавшим с лестницы (3) и жёстко гремящим шпорами и саблею (4) по каменным ступеням молодым гвардейским офицером в треугольной шляпе. (Бурнашев В.)

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Несмотря на хворость мою (1) и на дорогу (2) не очень завидную (3) на три ночи с четырьмя днями (4) проведёнными в дилижансе (5) я не изнурился (6) то есть остался бодр. (Гоголь Н.)

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Необычайно общительный (1) весёлый (2) и остроумный (3) он покорял всех. Даже своих врагов, которых у него (4) выдающегося артиста (5) было достаточно.

В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) убрАла
- 2) шарфЫ
- 3) отрОчество
- 4) щавЕль

В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) оптОвый
- 2) пАртер
- 3) цЕпочка
- 4) укрЕпит

В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) бАлованный
- 2) аэропОрты
- 3) вероисповедАние
- 4) диспАнсер

В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

- 1) Нина не стала слушать извинений за приезд и необходимость ДЕЛОВИТОГО разговора.
- 2) Позвольте вам выразить искреннюю ПРИЗНАТЕЛЬНОСТЬ за успешную педагогическую работу...
- 3) Станица имела ТИПИЧНЫЙ для такого рода кавказских поселений вид.
- 4) Как видите, явление имеет исторические корни и нуждается в том, чтобы получить серьезную ПОЛИТИЧЕСКУЮ оценку.

В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

- 1) ВОЕННЫЙ городок жил скучноватой субботней жизнью.
- 2) Слева виднелся невысокий КАМЕНИСТЫЙ холм, поросший мелколесьем, справа — овраг, заваленный валунами.
- 3) Майор и лейтенант занялись книгами, а я пошел осматривать СОСЕДНИЕ помещения.
- 4) Родись Афонькин не бедным крестьянином в глухой деревушке ЦАРСТВЕННОЙ России, может быть, из него вышел бы знаменитый путешественник.

Вариант 10

Ф.И. _____

1. Расставьте ударение в словах

Августовский, грушевый, черпать, сливовый, досуг, жалюзи, средства, еретик, согнутый, позвонят, цепочка, послала, клала, километр, отрочество, квартал, каталог, банты, исключит, мозаичный, кремень, просверлит, газопровод, досуха, исстари, вероисповедание, оптовый, обеспечение, щавель.

2. Дайте определение следующим терминам: метонимия, перифраза, градация, эпифора.

3. Вставьте пропущенные буквы.

Проб_раться, нагром_ждение, ск..чок, вым_кший, зан..маться, отобр..жать, расст..латься, бл..стящий, заж..гательный, прор..стает, ср..внить (числа), насл..ждаться, отт..ржение, акк..мп..нировать, уд..литься от берега, к..снуться руки, неукр..тимое ж..лание, несг..раемый шкаф, зам..рать от уд..вления, покл..нение, пор..вняться с домом, прим...рять платье, в...н...грет, флаг разв...вается, ч...столюбие, сув...р...н...тет, обог...щение, соч...тающий, р...внина, ч...стотный, в...рсистый, предв...щать, р...синка, зан...мательный.

4. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую

- 1) Тряска в лёгком возке да пьянящий степной воздух усыпили мальчика.
- 2) Наиболее богат и разнообразен растительный и животный мир влажных тропических лесов.
- 3) Полы в средневековом замке устилали ароматными травами или тростниковыми циновками.
- 4) Раньше он либо не замечал окружающей природы либо смотрел на неё с практической точки зрения.
- 5) Прибрежные горы прикрывают долины от холодных морских ветров и деревья здесь высокие и прямые. _____

5. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

О Пушкин (1) мой (2) ты (3) первый посетил;

Ты (4) усладил изгнанья день печальный,

Ты (5) в день его Лицея превратил.

Ты (6) Горчаков (7) счастливец с первых дней,

Хвала (8) тебе - фортуны блеск холодный

Не изменил души твоей свободной:

Всё тот же (9) ты (10) для чести и друзей.

Нам разный путь судьбой назначен строгий... (А.С. Пушкин)_____

6. Расставьте знаки препинания: укажите цифры (цифру), на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Для народов (1) жестикулирующих мало (2) русское общение (3) насыщенное жестами (4) кажется излишне эмоциональным. _____

Иван Яковлевич бросил перо (1) и (2) откинувшись на спинку стула (3) стал смотреть за окно на поляну (4) залитую (5) лунным светом. _____

Обрадованные такими приятными надеждами (1) мы весело пошли гулять (2) и (3) бегать сначала по двору, а потом и по саду. _____

Горделиво выгнувший шею (1) лебедь подплыл к берегу и (2) встряхнувшись (3) и (4) замахав крыльями (5) направился к кормушке. _____

Стиль модерн (1) выдвинув на первый план (2) идею создания новых форм(3) и выразительных средств (4) изменил сознание мастеров. _____

7. Расставьте знаки препинания: укажите цифры (цифру), на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Ромашов медленно шёл по шоссе (1) и (2) пока глядел на волшебный пожар заката (3) ему чудилось (4) будто за яркой зарёй существует какая-то таинственная жизнь. _____

У входа в аэровокзал (1) где поджидали приезжих таксисты (2) и (3) светились рекламные щиты (4) Светлана в нерешительности остановилась. _____

8. Прочитайте текст.

(1)Самый модный лозунг теперь, и мы все охотно повторяем: «права человека». (2)»Права человека» - это очень хорошо, но как бы нам самим следить, чтобы наши права не расширялись за счёт прав других? (3)Общество необузданных прав не может устоять в испытаниях. (4)Если мы не хотим над собой насильственной власти – каждый должен обуздывать и сам себя.

(5) Никакие конституции, законы и голосования сами по себе не сбалансируют общества, ибо людям свойственно настойчиво преследовать свои интересы. (6) Большинство, если имеет власть расширяться и хватать, - то именно так и делает. (7) (Это и губило все правящие классы и группы истории). (8) Устойчивое общество может быть достигнуто не на равенстве сопротивлений – но на сознательном самоограничении: на том, что мы всегда обязаны уступать нравственной справедливости.

(9) Только при самоограничении сможет дальше существовать всё умножающееся и уплотняющееся человечество. (10) И ни к чему было всё долгое развитие его, если не проникнуться духом самоограничения: свобода хватать и насыщаться есть и у животных. (11) Человеческая же свобода включает добровольное самоограничение в пользу других. (12) Наши обязательства всегда должны превышать предоставленную нам свободу. (13) Только бы удалось освоить нам дух самоограничения и, главное, суметь передать его своим детям. (14) Больше-то всего самоограничение и нужно для самого человека, для равновесия и невозмутимости его души.

(По А.И. Солженицыну)

Сформулируйте проблему текста и запишите её
